1

**Realise Banda Show 2019**

NOME DA CORPORAÇÃO: COREOGRÁFO: \_ Nº DE COMPONENTES: TEMPO DE CONTRUÇÃO COREOGRAFICA:

\*\* PROPOSTA COREOGRAFICA DE SEU TEMA (PEÇA MUSICAL) \*\*

PROPOSTA DO MATERIAL CÊNICO

\*\*PROPOSTA DO MATERIAL CÊNICO\*\*

\* OBJETIVO DO MEU TRABALHO COM O GRUPO \*\*

 , de de 2019

OBS: A proposta coreográfica do grupo deverá controlar o tempo, sendo 30% para marcialidade e desenhos coreográficos, onde será visto a técnica com a bandeira, e 70% para coreografia livre e desenhos coreográficos e adereço livre.

O grupo deve demonstrar com clareza sua proposta coreográfica na quadra, pois levaremos em consideração o que está no release tendo que ser mostrado através da apresentação, com movimentos limpos e bem sincronizado, bem como todo material cênico deve ter funcionalidade durante sua apresentação.

\*ESSE DOCUMENTO TERÁ UM PADRÃO DE ESTECICA DIGITAL:

Fonte: ARIAL - Tamanho da fonte: 12

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ass. Responsável

 2